



8 วัน 7 คืน ภูฏาน อินเดีย (กัลกัตตา)



พฤษภาคม - ตุลาคม 2567

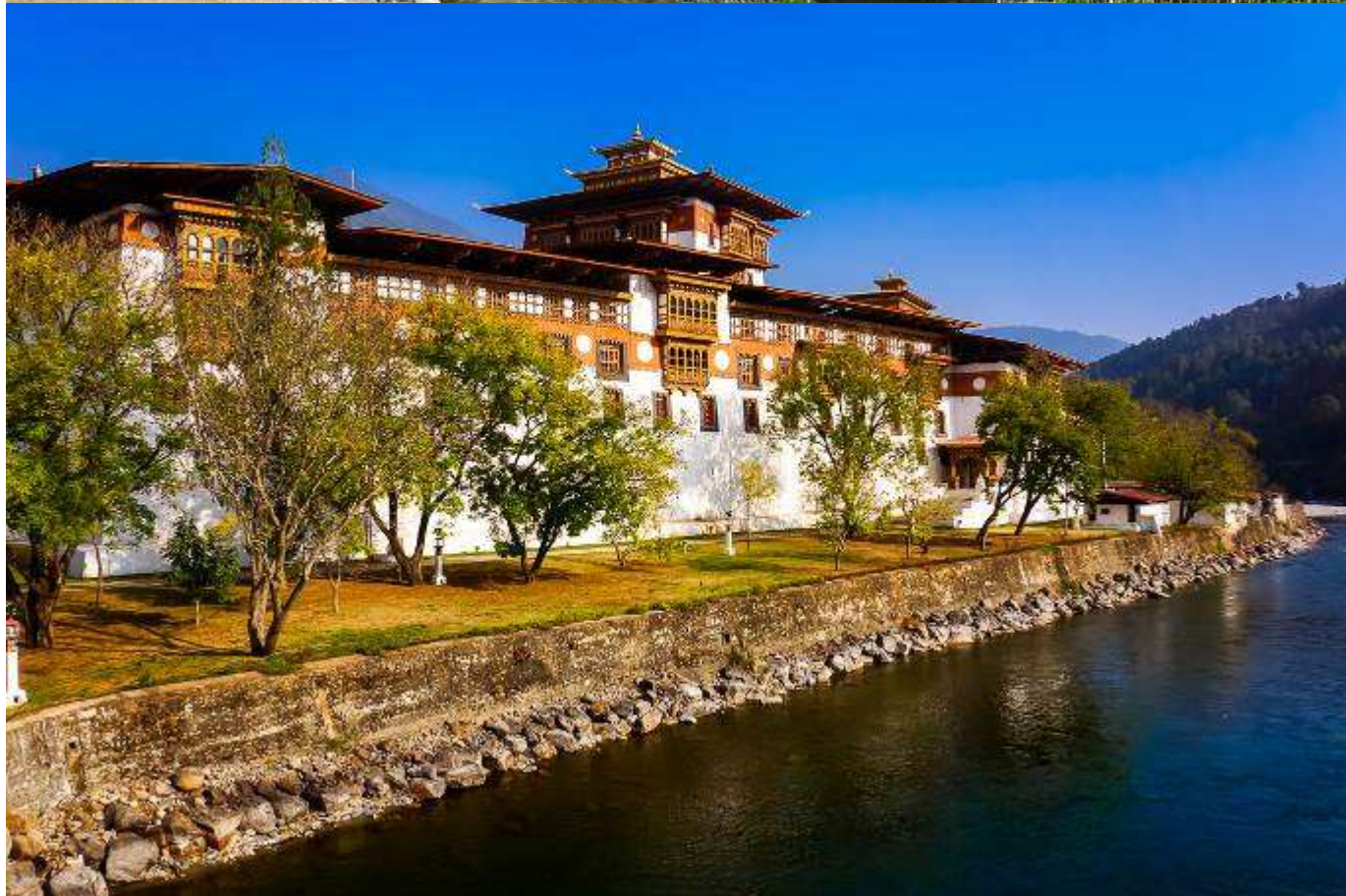
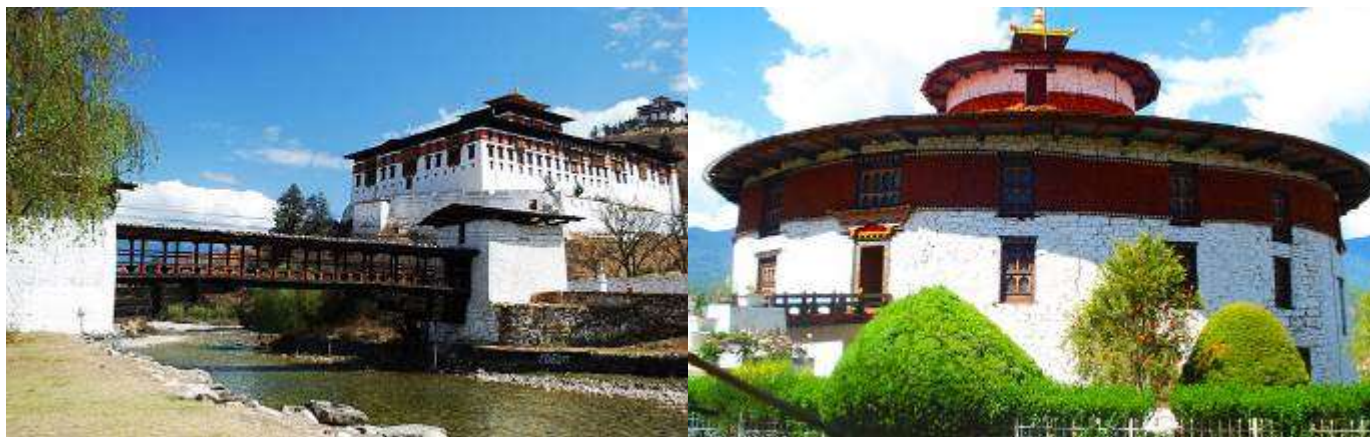
129,900 บาท

(รวมค่าวีซ่า และ ทิปต่างๆแล้ว....พักโรงแรม 4 ดาวในภูฏาน และ 5 ดาวในอินเดีย)

พาราโง - พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ - ทิมพู - ตาชิโชซอง - สำนักสงฆ์ตัมชู - อนุสรณ์สถานโชเตน
วัดชันทังกคา - โดชูลาพาส - วัดชิมิลาคัง - พูนาคา หลวงพ่อสังฆกรรม - ที่ทำการไปรษณีย์ภูฏาน - วัดคิซูลาคัง
วัดถ้ำพยัคฆ์เหิร (วัดทักซัง) - ซ้อปโปงพาราโรตริท - กัลกัตตา (อินเดีย)

8 วัน 7 คืน ภูฏาน อินเดีย (กัลกัตตา)

วันแรก	กรุงเทพมหานคร – พาร์โ – พาร์โซอง – พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ – ทิมพู
03.30 น.	คณะพบเจ้าหน้าที่และมัคคุเทศก์ได้ที่ เคาน์เตอร์เชคอิน สายการบินภูฏาน แอร์ไลน์ (Bhutan Airline) อาคารผู้โดยสารขาออกชั้น 4 ณ สนามบินสุวรรณภูมิ
06.30 น.	ออกเดินทางสู่ เมืองพาร์โ (Paro) ประเทศภูฏาน (Bhutan) โดย สายการบินภูฏาน แอร์ไลน์ เที่ยวบิน B3 701 (ใช้เวลาบินประมาณ 4.20 ชม.) สายการบินมีบริการ อาหารเช้า ระหว่างเที่ยวบิน
09.55 น.	เดินทางถึง สนามบินพาร์โ ประเทศภูฏาน นำท่านผ่านพิธีการตรวจคนเข้าเมืองและศุลกากร จากนั้นนำทุกท่านเดินทางเข้าสู่ เมืองพาร์โ (Paro) ประเทศภูฏาน เป็นประเทศเล็กๆที่เป็นดินแดนรวมแหล่งอารยธรรมต่างๆ แห่งขุนเขาหิมาลัย เป็นประเทศที่พุทธศาสนาแบ่งบานอยู่ท่ามกลางเทือกเขาหิมาลัย ประชาชนชาวภูฏานมีธรรมมะเป็นที่ยึดเหนี่ยวทางจิตใจ ประชาชนดำรงชีวิตกันอย่างเรียบง่ายไม่วุ่นวาย และความสุขของคนภูฏานวัดกันที่ใจ ความสุขอยู่ที่จิตใจที่มีแต่รอยยิ้ม และความเป็นมิตรแก่ผู้คนทั้งโลก ทุกท่านจะได้สัมผัสบ้าน เมืองพาร์โ ซึ่งเป็นเมืองที่ถูกโอบอยู่ในวงล้อมของขุนเขา บนระดับความสูง 2,280 เมตร มีแม่น้ำปาซูลไหลผ่าน อาคารบ้านเรือน จะเป็นสไตล์ภูฏานแท้ กรอบหน้าต่างไม้ลวดลายสีสนิมสดใส นำทุกท่าน เข้าชม พาร์โซอง (Paro Dzong) หรือ พาร์โ รินปุง ซอง (Paro Rinpung Dzong) ตั้งอยู่ที่เมืองพาร์โ ซึ่งเป็นเมืองแห่งแรกที่ท่านมาถึงภูฏาน เมื่อท่านลงจากเครื่องบิน จะสามารถมองเห็นพาร์โซองตั้งเป็นสง่าอยู่บนเนินเขา รินปุงซอง แปลว่า ป้อมอัญมณี ท่านชัชวรงค์ จางวัง นัมเกล ได้สร้างและต่อเติมจนใหญ่โตในปี ค.ศ.1646 จากนั้นเกิดเหตุเพลิงไหม้ และสร้างขึ้นมาใหม่ตามแบบเดิมทุกอย่างด้วยเงินจากราษฎร พาร์โซอง ได้ชื่อว่าเป็นซองที่มีรูปทรงสวยที่สุดแห่งหนึ่งของภูฏาน มีความแข็งแรงและป้องกัน ข้าศึกมาได้หลายครั้งมีสีขาวโดดเด่น ด้านในซองประดับด้วยภาพเขียนต่างๆที่สวยงามและภาพเขียนเก่าแก่อีกหลายภาพ มีหอกกลาง 5 ชั้น ตั้งอยู่กลางลานอเนกประสงค์ ข้างนอกเป็นลานประลองการยิงธนู ลานอเนกประสงค์เป็นที่จัดการแสดงระบำหน้ากากเชชูเป็นประจำทุกปี ทางตะวันออกของซองมี สะพานข้ามแม่น้ำพาร์โ ชื่อว่า สะพานยามิซัม สร้างขึ้นมาใหม่แทนสะพานเดิมที่ถูกน้ำท่วม สะพานแห่งนี้เป็นตัวอย่างที่ดีของสถาปัตยกรรมภูฏานและ ถูกใช้ในฉากภาพยนตร์ฮอลลีวู้ด เรื่อง Little Buddha เป็นอีกจุดที่ควรถ่ายภาพเป็นที่ระลึก



กลางวัน รับประทานอาหารกลางวัน ณ ภัตตาคารท้องถิ่น

บ่าย นำท่าน**เข้าชมพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ (National Museum of Bhutan)** พิพิธภัณฑสถานแห่งนี้เป็นที่เก็บรวบรวมหน้ากากศิลปะแบบพุทธมหายาน นิกายตันตระ ภาพพระบฏ อวรุช เหริยัญญาปณ์ เครื่องมือเครื่องใช้ไม้สอยต่างๆ รวมถึงจัดแสดงความหลากหลายทางวัฒนธรรมชาติอันสมบูรณ์ของประเทศ เพื่อให้ทุกท่านได้รู้จักภูฏานมากขึ้น ตรงข้ามกับอาคารพิพิธภัณฑสถาน เป็นอาคารทรงกลมสีขาว เรียกว่า **ตาซอง (Ta Dzong)** หรือ หอคอย เดิมใช้เป็นหอสังเกตการณ์ข้าศึกศัตรู เนื่องจากตัว Dzong สร้างอยู่บนเนินสูง สามารถมองเห็นวิวตัวเมืองพาโรได้ครอบคลุมทั้งหมด นำท่านเดินทางสู่ **เมืองทิมพู (Thimphu)** (ระยะทาง 53 กม. ใช้เวลาเดินทาง 1.25 ชม.) เป็นเมืองหลวงของภูฏานมาตั้งแต่ปี ค.ศ.1961 ในสมัยท่านซัปชรุง งาวัง นัมเยล เดินทางมาเผยแพร่ศาสนาพุทธในภูฏาน เมื่อทิมพูได้รับการสถาปนาให้เป็นเมืองหลวงแล้ว จึงมีจำนวนประชากรเพิ่มขึ้นจนในปัจจุบันทิมพูมี

ประชากรมากกว่า 50,000 คน เมืองทิมพูตั้งอยู่ทางฝั่งตะวันตกของแม่น้ำวัง (Wang Chhu) ในเมืองมีถนนหลายสายตัดขนานไปกับแม่น้ำ และมีถนนเล็กๆ แคบๆ อีกหลายสายแยกไปตามจุดต่างๆ ในเมือง ถนนเหล่านี้เป็นเส้นทางคดเคี้ยวไปตามบ้านเรือน และวกวนขึ้นเนินไปยังอาคารทำเนียบรัฐบาลที่ตั้งเด่นอยู่บนเนินเขาในเขตมอติซัง (Motithang) ถิ่นคนรวยภูฏานย่านใจกลางเมืองทิมพู



ค่ำ **รับประทานอาหารค่ำในโรงแรม**

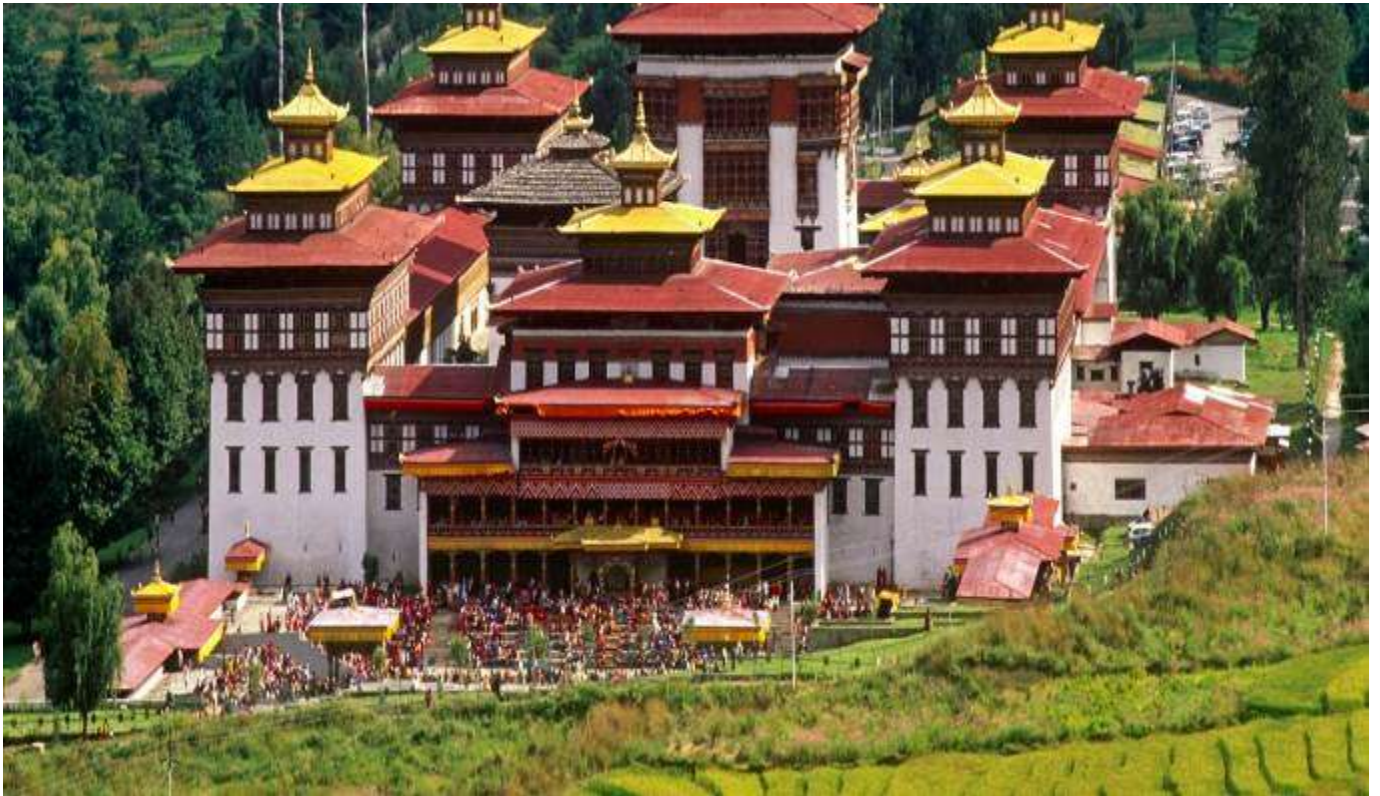
นำท่านเข้าสู่โรงแรมที่พัก Norkhil Boutique Hotel & Spa ** หรือเทียบเท่า (คืนที่ 1)**

วันที่สอง **ทิมพู – ตาชิโชซอง – สำนักสงฆ์ตัมชู – อนุสรณ์สถานแห่งชาติโชเตน – วัดชันทังคา**

เช้า **รับประทานอาหารเช้าในโรงแรม**

นำท่าน**เข้าชม ทิมพูซอง (Thimphu Dzong)** หรือ ตาชิโชซอง (Tashicho Dzong) เป็นสัญลักษณ์สำคัญของเมืองหลวงทิมพู สถาปัตยกรรมเชิงเขาที่งดงามแห่งนี้ สมัยก่อนเป็นของท่านชัชดรุง งาวัง นัมเกล เนื่องจากท่านชัชดรุงได้ปราบลามะห่านิกายภายใต้การนำของนิกายฮาปาได้สำเร็จในปลายทศวรรษ 1630 ท่านชัชดรุงได้ตั้งชื่อป้อมนี้ว่า **ตาชิโชซอง แปลว่า ป้อมแห่งศาสนาอันเป็นมงคล** ปัจจุบันใช้เป็นอาคารที่ทำการของรัฐบาล สำนักพระราชพิธีการ พิธีทรวงมหาศไทย กระทรวงการคลัง ท้องพระโรง และคณะกรรมการบริหารปกครองเมืองทิมพู ภายในแยกเป็นกลุ่มอาคารเขตสังฆาวาส เขตฆราวาส และลานอนุสรณ์ประสงค์ มีหอคกลางสูงสามชั้น ทิมพูซองเป็นที่ประกอบพิธีสำคัญ ที่สำนักสงฆ์ และประดิษฐานพระพุทธรูปสำคัญ **ในอดีตเคยเกิดเพลิงไหม้หลายครั้งจึงถูกทิ้งร้าง จนกระทั่งสมเด็จพระราชาธิบดีจิกมี ดอร์จี วังชุก เสด็จขึ้นครองราชย์ และย้ายเมืองหลวงมาที่เมืองทิมพู** จึงทรงสั่งให้ฟื้นฟูก่อสร้างขึ้นมาใหม่จนใหญ่โตตามกรรมวิธีโบราณทุกอย่าง และสร้างลานกว้างเพื่อรองรับผู้คนมาเข้าร่วมงานเทศกาลยิ่งใหญ่ประจำปี ภายในป้อมปราการประดับด้วยภาพปูนสูงสลักและ

จิตรกรรม ไม่ว่าจะ เป็นท้าวจตุโลกบาล เทพเจ้า เทพธิดา พระพุทธเจ้า สัตว์ในเทพนิยาย วงล้อแห่งชีวิต และ ประดิษฐานพระพุทธรูปองค์สำคัญ



จากนั้นนำท่าน**เข้าชม สำนักสงฆ์ตัมชู (Tamchoe Monastery)** (ระยะทาง 36 กม. ใช้เวลาเดินทาง 55 นาที) คือ จุดชมวิว ตรงจุดบรรจบของแม่น้ำป่าโรชูกับแม่น้ำทิมพูชู คือสำนักสงฆ์ตัมชู หรือวัดเขายอดอาชา จะตั้งอยู่บน ฝั่งซ้ายท่ามกลางทิวทัศน์ที่มีแม่น้ำสองสายมาบรรจบกัน ท่านลามาะทั้งทนต์เกลโป ซึ่งเป็นผู้สร้างวัดนี้ขึ้นพร้อม สะพานเหล็ก ซึ่งท่านคิดค้นการทำโซ่เหล็ก ตัวสะพานที่เชื่อมสองฝั่งด้วยลวดและเหล็กคล้องต่อกัน ของเดิม ได้ถูกน้ำพัดทำลายลงในปี ค.ศ. 1969 ปัจจุบันโซ่เหล็กที่โซ่อยู่ถูกสร้างขึ้นใหม่ใน ค.ศ. 2005 โดยเลียนแบบ สะพานสายเดิม และแกะถ้ำรูปกับเจดีย์สามองค์ ซึ่งเป็นเจดีย์แบบทิเบต ภูฎาน และเนปาลที่ ค่านชูซอม



กลางวัน รับประทานอาหารกลางวัน ณ ภัตตาคารท้องถิ่น

นำท่านเข้าชมอนุสรณ์สถานแห่งชาติโชเตน (National Memorial Chorten) หรือที่เรียกอีกชื่อว่า อนุสรณ์สถาน **ทิมพู** เป็นสถาปัตยกรรมแบบภูฏาน สร้างขึ้นในปี 1974 เพื่อถวายพระเกียรติแด่สมเด็จพระราชาธิบดีจิกมี ดอร์จี วังชุก กษัตริย์รัชกาลที่ 3 ของภูฏาน โดยได้รับการอุปถัมภ์จากพระราชินีอาชิ พุนโซ โชเต็น วังชุก พระราชมารดาของพระองค์ อนุสรณ์สถานแห่งชาติถือว่าเป็นจุดสังเกตอันโดดเด่นของเมืองทิมพูด้วยยอดทรงกรวยสีทอง ภายในใช้เป็นที่เก็บพระบรมอัฐิ และมีพระบรมฉายาลักษณ์ของพระองค์ มีรูปปั้นของท่านครู รินโปเช (นักบวชที่ชาวภูฏานเคารพนับถือมาก) และรูปปั้นของซังดรุง งาวังนัมเกล (ผู้รวบรวมภูฏานเป็นหนึ่งเดียว) ชาวภูฏานเชื่อว่าใครที่เข้าไปสักการะจะต้องเดินเวียนขวาตามเข็มนาฬิกาเพื่อความเป็นสิริมงคล เพราะนอกจากจะเป็นสถานที่สำคัญของเมืองหลวงแล้ว ภายในอนุสรณ์สถานคุณจะได้สัมผัสบรรยากาศของชาวเมืองทั้งคนหนุ่มสาวจนถึงคนสูงอายุที่มี วัฒนธรรมภูฏานยึดเหนี่ยวด้วยศาสนาและสถาบันพระมหากษัตริย์



นำท่านเข้าชม **วัดชันกังกา (Changangkha Lhakhang)** วัดของลามะ “เทวะผู้บ้าคลั่ง” เป็นวัดที่อยู่บนสันเขาเหนือเมืองทิมพู ซึ่งตั้งอยู่ทางทิศเหนือของ โมติดัง กำแพงสีขาวของวัดเป็นจุดเด่นที่มองเห็นได้แต่ไกล วัดชันกังกาเป็นหนึ่งในวัดเก่าแก่ที่สุดในเมืองทิมพู พระลามะทิเบตเป็นผู้สร้างขึ้นในศตวรรษที่ 15 โดยลูกหลานของท่านพะโจ ดรูกกอม ชิโป พระประธานของวัดคือ พระโพธิสัตว์อวโลกิเตศวร งานจิตรกรรมฝาผนังที่ฝังตรงข้ามกับประตูทางเข้ามีความพิเศษอยู่ที่ภาพของท่านซังปา การเยเซ โดร์จี ผู้ตั้งนิกายดรูกปะขึ้นในทิเบต วัดแห่งนี้ได้รับการบูรณะขึ้นในปี ค.ศ.1998-1999 สมัยก่อนวัดทำหน้าที่เป็นทั้งอารามและป้อมปราการที่มีไว้สำหรับป้องกันการบุกรุกของข้าศึกศัตรูที่มารุกรานภูฏาน ลานอเนกประสงค์ของวัดเป็นจุดชมวิวมุมงามทิมพูสำหรับผู้ที่มาท่องเที่ยวภูฏานได้เป็นอย่างดี



คำ รับประทานอาหารเช้าในโรงแรม

นำท่านเข้าสู่โรงแรมที่พัก **Norkhil Boutique Hotel & Spa ****** หรือเทียบเท่า (คืนที่ 2)

วันที่สาม ทิมพู – พุนาคา – โดชูลาพาส – วัดชิมิลาคัง – พุนาคาซอง

เช้า รับประทานอาหารเช้าในโรงแรม

นำท่านเดินทางสู่ **เมืองพุนาคา (Punakha)** (ระยะทาง 76 กม. ใช้เวลาเดินทาง 2.10 ชม.) เป็นเมืองหลวงเก่าของภูฏาน จนถึงปี ค.ศ.1955 ก่อนที่จะย้ายเมืองหลวงไปที่เมืองทิมพู ระหว่างทางท่านจะได้ชมวิวทิวทัศน์ ของทุ่งนาขั้นบันไดและดอกไม้ที่บานตลอดเส้นทางสวยงามเป็นอย่างมาก ผ่าน**ชม ป้อมชมโตคาซอง** สร้างในปี ค.ศ. 1629 ป้อมแห่งนี้มีชัยภูมิที่ถือเป็นยุทธศาสตร์ที่สำคัญแห่งเมืองทิมพู ถือเป็นป้อมปราการแห่งแรกที่ท่านจับตาดู งามวิจิตร นัมเกล สร้างขึ้น เมืองพุนาคาอยู่ระดับความสูง 1,200 เมตรจากระดับน้ำทะเล ทำให้เมืองพุนาคามีอากาศอบอุ่นกว่าเมืองพาโรและเมืองทิมพู ระหว่างทางนำท่าน**แวะชม โดชูลาพาส หรือ ช่องเขาศิลา (Dochula Pass)** จุดชมวิวมความงามของ เจดีย์ดรุกวงเขตลาคัง สถูปแห่งชัยชนะ ชม 108 สถูป เป็นอนุสรณ์สถานที่มีตอกองกำลังกลุ่มหัวรุนแรงที่ยึดพื้นที่ทางภาคใต้ของภูฏาน ตั้งอยู่บน ระดับความสูง 3,150 เมตร จากระดับน้ำทะเล พร้อมดื่มด่ำธรรมชาติทิวทัศน์ของภูเขาหิมาลักษณ์ด้านตะวันตกอันตระการตาและยอดเขาต่างๆ เรียงรายกันเป็นแนวยาว รวมไปถึงยอดเขาที่สูงที่สุดอย่างจุงโมฮารี ซึ่งมีความสูงถึง 7,328 เมตร จากนั้นนำท่าน**เข้าชมวัดชิมิลาคัง (Chimi Lhakhang)** ตั้งอยู่ที่เมืองพุนาคา วัดชิมิอยู่บนยอดเนินเขา ถูกค้นพบในปี 1499 โดยพระงาหวัง ซอคเขต คนภูฏานเชื่อว่าหากไม่ประสบความสำเร็จเรื่องคู่ครอง จะต้องมาแสวงบุญที่นี่ วัดแห่งนี้ยังมีความศักดิ์สิทธิ์เรื่องการมาขอบุตร หากมาอธิษฐานขอบุตรก็จะได้สมใจ ชื่อที่จะได้รับส่วนใหญ่คือ คิลเลย์ หรือชิมิ หรือถ้ามีลูกอ่อน สามารถขอให้ลูกหน้าตาดีได้ด้วย โดยมักจะนำเหล้า น้ำมันเนยใส่ตะเกียง และรูปเทียนมาถวายรูปปั้นท่านดรุกปา คินเลย์ในวัด ชาวบ้านนิยมคนเรียกวัดแห่งนี้ว่า ดรุกปา คินเลย์ ลาคัง สร้างเพื่อถวายแด่ท่านดรุกปา คิลเลย์



กลางวัน รับประทานอาหารกลางวัน ณ ภัตตาคารท้องถิ่น

บ่าย นำท่านชม **พุนาคาซอง (Punakha Dzong)** (ระยะทาง 14 กม. ใช้เวลาเดินทาง 30 นาที) ป้อมปราการประจำเมืองพุนาคา ตั้งอยู่ระหว่างแม่น้ำโพและแม่น้ำโม สร้างในปี ค.ศ.1637 โดยท่านซัปดรุง กางัง นัมเกล เป็นซอกกัเก่าแก่แห่งที่ 2 ของภูฏานมีชื่อเต็มว่า **Punthang Dechen Phodrang** ซึ่งมีความหมายว่า **พระราชวังแห่งความสุขสำราญ** เป็นที่ประทับของพระสังฆราชในฤดูหนาว เนื่องจากพุนาคามีอากาศไม่หนาวเย็นจนเกินไป เคยเป็นเมืองหลวงของภูฏานนานถึง 300 ปี ปัจจุบันเป็นศูนย์กลางการบริหารปกครองเขตพุนาคา องค์กรสงฆ์ส่วนกลางจะย้ายมาที่นีนาน 6 เดือนเต็มในฤดูหนาวเนื่องจากพุนาคาซองอยู่สูงกว่าระดับน้ำทะเล 1,350 เมตร

ต่ำกว่าเมืองทิมพูที่อยู่สูงกว่าระดับน้ำทะเล 2,400 เมตร จึงมีภูมิอากาศอบอุ่นกว่า พุนาคาซองใช้เวลาสร้าง 1 ปี มีขนาดกว้าง 180 เมตร ยาว 72 เมตร มีหอคกลาง สูง 6 ชั้น มีการสร้างสะพานแขวนข้ามแม่น้ำแทน สะพานเดิมที่พังไป พุนาคาซองเกิดเหตุเพลิงไหม้และภัยธรรมชาติหลายครั้ง แต่ก็ได้รับการบูรณะอย่างต่อเนื่อง องค์ประกอบของซองไม่ว่าจะเป็นเสา ภาพจิตรกรรม พระพุทธรูปดินเหนียว และรูปปั้นท่านซัปครูง มีความงดงามและสะท้อนฝีมือช่างของชาวภูฏาน ได้เป็นอย่างดี พุนาคาซองยังเป็นสถานที่จัดพิธีอภิเษกสมรสของ สมเด็จพระราชาธิบดีจิกมี เคเซอร์ นัมเกล วังชุก เพราะเมืองพุนาคาได้ชื่อว่า เมืองโรแมนติกของภูฏาน

ค่ำ รับประทานอาหารค่ำในโรงแรม

นำท่านเข้าสู่โรงแรมที่พัก **Dhensa Boutique Hotel ****** หรือเทียบเท่า

วันที่สี่ พุนาคา – ทิมพู – หลวงพ่อสัจธรรม – ที่ทำการไปรษณีย์ – พาโร

เช้า รับประทานอาหารเช้าในโรงแรม

นำท่านเดินทางกลับสู่ เมืองทิมพู (Thimphu) (ระยะทาง 73 กม. ใช้เวลาเดินทาง 2.05 ชม.) จากนั้นนำท่าน สักการะหลวงพ่อสัจธรรม (Buddha Point) ซึ่งมีขนาดใหญ่ที่สุดในภูฏาน และที่สุดในโลก ประดิษฐานอยู่บนเขาซึ่งเป็นจุดชมวิวที่สวยงามที่สุดของเมืองทิมพู ก่อสร้างเสร็จเมื่อเดือนกันยายน 2015 โดยฝีมือชาวไทย เพื่อเป็นการเฉลิมฉลองในวโรกาสที่ พระมหากษัตริย์ Jigme Singye Wangchuck หรือพระราชบิดาของกษัตริย์องค์ปัจจุบันทรงมีพระชนมายุครบ 60 พรรษา



กลางวัน รับประทานอาหารกลางวัน ณ ภัตตาคารท้องถิ่น

ป่าย

นำท่านเข้าชมที่ทำการไปรษณีย์ภูฏาน (Bhutan Post Office) (ระยะทาง 53 กม. ใช้เวลาเดินทาง 1.25 ชม.) ภูฏานเป็นประเทศที่ผลิตดวงตราไปรษณียากรได้สวยงามประเทศหนึ่งของโลก นักท่องเที่ยวสามารถซื้อแสตมป์เป็นที่ระลึกได้ ณ ที่ทำการไปรษณีย์แห่งนี้ โดยมีให้เลือกหลายรูปแบบ ไม่ว่าจะเป็นรูปวิวธรรมชาติ เทือกเขาหิมาลัย หุบเขาและแม่น้ำ ทศนียภาพน่าประทับใจ นำท่านเข้าชมวัดคิซูลาคัง (Kyichu Lhakhang) เป็นวัดโบราณที่มีความเก่าแก่ที่สุดแห่งหนึ่งของภูฏาน สร้างโดยกษัตริย์ทิเบต พระเจ้าซังเชน กัมโป เมื่อปี พ.ศ. 1212 วัดคิซูลาคังเป็นหนึ่งใน 108 วัด ที่พระเจ้าซังเชน กัมโป สร้างขึ้นตามความเชื่อว่าจะต้องสร้างวัดทั้งหมด 108 แห่งเพื่อตรึงนางยักษ์ที่นอนปวดเทือกเขาหิมาลัยไว้ซึ่งวัดคิซูลาคังเป็นส่วนที่ตรึงเท้าซ้ายของนางยักษ์ และอีกหนึ่งวัดในภูฏานที่สร้างในวันเดียวกันคือ วัดจัมปา เมืองบุมตัง ซึ่งตรึงหัวเข้าซ้ายของนางยักษ์ แม้จะเคยถูกไฟไหม้มาแล้วครั้งหนึ่ง วัดคิซูลาคังประกอบด้วยโบสถ์สองหลังประดิษฐานรูปสลักพระโพธิสัตว์อวโลกิเตศวรพันเนตร มีรูปปั้นท่านคุรุริน โปเชสูง 5 เมตร ผนังด้านในวัดมีภาพท้าวจตุโลกบาล และเทพเก็นเย็น โดร์จี ดรากลู เทพในคติพื้นบ้านของชาวภูฏาน และยังมีจิตรกรรมภาพบุคคลสำคัญคือ ท่านคุรุริน โปเช ท่านซับดรุง งาวัง นัมเกล พระเจ้าซังเชน กัมโป พระพุทธเจ้าและพระอรหันต์ เทพธิดาแห่งเทือกเขาหิมาลัย ภายในตัววิหารไม่อนุญาตให้เข้าไป ซึ่งเป็นที่ประดิษฐานพระพุทธรูปโจโว หนึ่งในพระพุทธรูปศักดิ์สิทธิ์ของภูฏาน



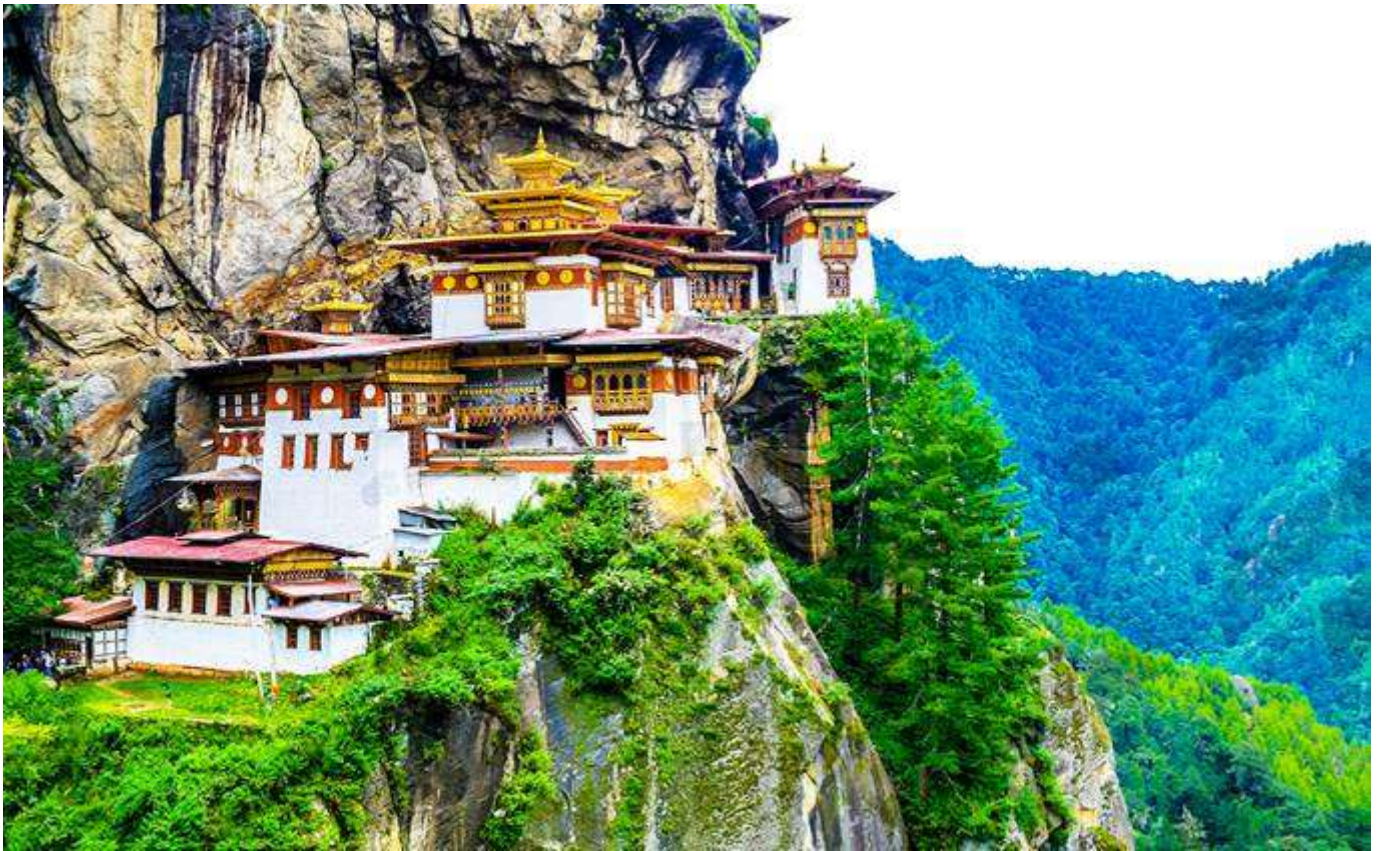
คำ

รับประทานอาหารค่ำในโรงแรม

นำท่านเข้าสู่โรงแรมที่พัก Himalayan Key Forest Resort Hotel **** หรือเทียบเท่า (คืนที่ 1)

เช้า **รับประทานอาหารเช้าในโรงแรม**

นำท่านเดินทางสู่ **วัดถ้ำพยัคฆ์เหิร หรือ วัดทักซัง (Taksang Monastery)** วิหารบนยอดสูงเฉียดฟ้า ดินแดนศักดิ์สิทธิ์หัวใจแห่งพุทธศาสนาของชาวภูฏาน สถานที่แสวงบุญที่ชาวภูฏาน เลื่อมใสศรัทธามากที่สุดแห่งหนึ่งในเขตหิมาลัย ถูกสร้างขึ้นตั้งแต่ ค.ศ.1692 ณ ถ้ำที่องค์ท่านคุรุริน โปเช (Guru Rinpoche) ที่บำเพ็ญเพียรเพื่อปราบเหล่ามารและเผยแพร่พุทธศาสนาให้เบ่งบานไปทั่วดินแดนหิมาลัยนี้ ซึ่งตั้งอยู่ริมหน้าผาสูง กล่าวที่ท่านได้หะมาบนหลังเสือตัวเมีย มายังหน้าผาแห่งนี้เพื่อทำวิปัสสนากรรมฐาน จึงได้ชื่อว่า **ถ้ำเสือ (TIGER NEST)** หลังจากสำเร็จสมาธิแล้วท่านจึงได้สร้างศาสนสถานแห่งนี้ขึ้นชาวภูฏาน มีความเชื่อว่าครั้งหนึ่งในชีวิต จะต้องได้ขึ้นมาแสวงบุญ เพื่อความเป็นสิริมงคลและเจริญก้าวหน้าของชีวิต การเดินทางมายังสถานที่แห่งนี้ รถจะสามารถขึ้นได้แค่เนินเขาเท่านั้น จากนั้นทุกท่านสามารถเลือกเดินทางได้ 2 แบบ คือ เดินเท้า หรือขี่ม้า เท่านั้น (เนื่องจากปริมาณคนจูงลาไม่เพียงพอต่อจำนวนนักท่องเที่ยว จึงอาจทำให้เกิดอันตรายในการเดินทางได้) ขึ้นไปยังวัดเส้นทางเป็นเนินเขาและมีหน้าผาสูงชันราว 3,000 เมตรจากด้านล่าง แนะนำนักท่องเที่ยวค่อยๆ เดินขึ้นไปช้าๆ ประมาณ 2 ชม. จะถึงจุดพักครึ่งทาง พักดื่มน้ำชา กาแฟ และเดินทางต่ออีกประมาณ 1 ชม.ก็จะถึงสุดทางดินลูกรังสุดท้าย จากนั้นเส้นทางจะเปลี่ยนเป็นบันไดขึ้นลง 700 ขั้น สู่ยังวัดทักซัง นำทุกท่านสักการะสิ่งศักดิ์สิทธิ์และชมความงามของธรรมชาติที่สรรค์สร้างอย่างสวยงามและลงตัว



กลางวัน **รับประทานอาหารกลางวัน ณ ภัตตาคารท้องถิ่น**

บาย นำท่าน**เดินเท้าลงจากเขา** (เนื่องจากไม่ควรนั่งลาดมาด้านล่าง เพราะทางลงเขามีความลาดชันจะทำให้เกิดอันตราย) จากนั้นนำท่าน**ช้อปปิ้ง พาริสตรีท** (ระยะทาง 12 กม. ใช้เวลาเดินทาง 21 นาที) ชื่อของฝากของที่ระลึก อาทิ น้ำผึ้ง, นมผึ้ง ซึ่งเป็นออร์แกนิก 100% แยมผลไม้ต่างๆ อาทิ แยมส้ม, แยมมะม่วง, น้ำแอปเปิ้ล, ชาหอม ชาระบาย รวมไปถึง RED RICE ข้าวภูฏานที่มีชื่อเสียงเหมาะแก่ผู้ที่รักสุขภาพ แต่ของฝากที่เป็นหัตถกรรมของชาวภูฏานจะมีราคาสูงแต่มีความน่าสนใจเป็นงานหัตถกรรมที่ทำจากฝีมือชาวภูฏาน และไม่ได้นำเข้าจากประเทศอินเดีย รองเท้าที่เป็นงานฝีมือ และสินค้าจำพวกผ้าทอ

คำ **รับประทานอาหารค่ำในโรงแรม**

นำท่านเข้าสู่โรงแรมที่พัก Himalayan Key Forest Resort Hotel ** หรือเทียบเท่า (คืนที่ 2)**

วันที่หก **พาร์ - กัลกัตตา (อินเดีย) พักค้าง 2 คืน**

เช้า **รับประทานอาหารเช้าในโรงแรม**

07.30 น. นำท่านเดินทางสู่สนามบินเพื่อเชคอิน

10.35 น. ออกเดินทางกลับสู่เมืองกัลกัตตา ประเทศอินเดียโดยสายการบินภูฏาน แอร์ไลน์ เที่ยวบินที่ B3 700 (ใช้เวลาบิน 1.10 ชม.)

11.15 น. เดินทางถึงสนามบินกัลกัตตา ประเทศอินเดีย นำท่านผ่านพิธีการตรวจคนเข้าเมืองและศุลกากร

กลางวัน **รับประทานอาหารกลางวันในโรงแรม**

บาย นำท่าน**เที่ยวชมเมือง กัลกัตตา (Kolkata)** เป็นเมืองหลวงของรัฐเบงกอลตะวันตก (West Bengal) เป็นมหานครขนาดใหญ่อันดับ 3 ของอินเดีย มีประชากร 45 ล้านคน เป็นแหล่งรวมอารยธรรมของกลุ่มชาติพันธุ์และภาษาเบงกาลี เปี่ยมไปด้วยกลิ่นอายของความเป็นเมืองหลวงเก่าสมัยยุคอาณานิคมอังกฤษผสมผสานกับวิถีชีวิตดั้งเดิม เมืองแห่งปราชญ์และปัญญาชน บ้านเกิดของรพินทรนาถ ฐากูร (Rabindranath Tagore) กวีชื่อดังก้องโลกผู้ได้รับรางวัลโนเบลสาขาวรรณกรรมในปี ค.ศ. 1913 และยังเป็นเมืองที่แม่น้ำคงคาไหลออกทะเลลงสู่อ่าวเบงกอลอีกด้วย นำท่าน**เข้าชมอนุสรณ์วิคตอเรีย (Victoria Memorial Palace)** เป็นอาคารหินอ่อนขนาดใหญ่ที่ตั้งอยู่บนเขต Maidan บริเวณริมฝั่งแม่น้ำ Hooghly ใกล้กับถนน Jawaharlal Nehru ของเมืองกัลกัตตา สร้างขึ้นระหว่างปี 1906 ถึง 1921 เพื่ออุทิศให้กับสมเด็จพระราชินีวิคตอเรียแห่งจักรวรรดิอังกฤษ ปัจจุบันเป็นพิพิธภัณฑ์และสถานที่ท่องเที่ยวภายใต้การอุปถัมภ์ของกระทรวงวัฒนธรรมอินเดีย ทุกๆ ปีมีคนหลายพันคนมาเยี่ยมชมพิพิธภัณฑ์แห่งนี้ ได้เวลานำท่าน**เข้าชมมหาวิหารเซนต์ปอล (St. Paul Cathedral)** มหาวิหารในรูปแบบโกธิคที่ยังคงความสมบูรณ์สวยงาม สร้างขึ้นในช่วงปี 1839-1847 ได้เวลานำท่าน**แวะถ่ายรูปกับสะพานนิว โธราห์ (New Howrah Bridge)** เป็นสะพานแขวนราวเหล็กที่ยาวเป็นอันดับ 6 ของโลก โดยถือเป็น 1 ใน 4 สะพานหลักที่ผู้คนใช้ข้ามแม่น้ำฮูกลิ ซึ่งเป็นสาขาหนึ่งของแม่น้ำคงคา



ค่ำ รับประทานอาหารค่ำในโรงแรม

นำท่านเข้าสู่โรงแรมที่พัก Oberoi Grand Hotel/ Taj Bengal Hotel ***** หรือเทียบเท่า (คืนที่ 1)

วันที่เจ็ด กัลกัตตา (อินเดีย)

เช้า รับประทานอาหารเช้าในโรงแรม

นำท่านเข้าชมวัดลักษมีนารายันกัลกัตตา (Lukshmi Narayan Temple) เป็นวัดฮินดูที่ตั้งอยู่บนถนน Asutosh Chowdhury สร้างขึ้นเมื่อปี 1970 โดยครอบครัว Birla นักอุตสาหกรรมที่มีชื่อคนหนึ่งของอินเดียเพื่ออุทิศให้ กับเทพกฤษณะซึ่งเป็นเทพสำคัญองค์หนึ่งของอินเดีย วัดนี้ใช้เวลา 26 ปีในการสร้าง โครงสร้างทั้งหมด จากนั้น นำท่านเข้าชมพิพิธภัณฑ์อินเดีย (Indian Museum Kolkata) เป็นพิพิธภัณฑ์อินเดีย (เดิมเรียกว่าพิพิธภัณฑ์อิมพีเรียลกัลกัตตา) เป็นพิพิธภัณฑ์ขนาดใหญ่ในโกลกาตาตอนกลาง รัฐเบงกอลตะวันตก ประเทศอินเดีย เป็นพิพิธภัณฑ์ที่เก่าแก่ที่สุดอันดับที่ 9 ของโลก และเป็นพิพิธภัณฑ์ที่เก่าแก่และใหญ่ที่สุดในอินเดียและเอเชีย ภายในพิพิธภัณฑ์จัดแสดงวัตถุโบราณอันล้ำค่ามากมาย และ ยังเป็นที่ประดิษฐาน **ศพที่เคยบรรจุพระบรมสารีริกธาตุองค์สมเด็จพระสัมมาสัมพุทธเจ้า** อีกด้วย นำท่านเข้าชมความยิ่งใหญ่อลังการของพิพิธภัณฑ์แห่งนี้

กลางวัน รับประทานอาหารกลางวันในโรงแรม



บ่าย นำท่าน**เข้าชมวัด Belur Math** เป็นวัดที่ถือเป็นสำนักงานใหญ่ของ Ramakrishna Math and Mission ก่อตั้งโดย Swami Vivekananda หัวหน้าศิษย์ของ Ramakrishna Paramahansa ตั้งอยู่บนฝั่งตะวันตกของแม่น้ำ Hooghly, Belur, ซึ่งอยู่ทางเหนือของกัลกัตตา ตัววัดสร้างด้วยหินทรายสีชมพู มีความโดดเด่นในด้านสถาปัตยกรรมที่หลอมรวมศิลปะของหลายๆ ศาสนารวมกัน ทั้งคริสเตียน อิสลาม ฮินดู และพุทธศาสนา ที่นี่จึงเสมือนเป็นสัญลักษณ์ของความสามัคคีของทุกศาสนา จากนั้นนำท่าน**เข้าชมพระราชวังหินอ่อน (Marble Palace)** เป็นคฤหาสน์หรือในรูปแบบอังกฤษ สร้างขึ้นในสมัยศตวรรษที่ 19 และได้รับการบูรณะซ่อมแซมอย่างต่อเนื่องทำให้คงสภาพสมบูรณ์แบบจวบจนปัจจุบัน

ค่ำ รับประทานอาหารค่ำในโรงแรม

นำท่านเข้าสู่โรงแรมที่พัก Oberoi Grand Hotel/ Taj Bengal Hotel *** หรือเทียบเท่า (คืนที่ 2)**

วันที่แปด กัลกัตตา - กรุงเทพมหานคร

เช้า รับประทานอาหารเช้าในโรงแรม

09.00 น. นำท่านเดินทางสู่สนามบินเพื่อเซคอิน

11.55 น. ออกเดินทางสู่กรุงเทพมหานคร โดยสายการบินภูฏาน แอร์ไลน์ เที่ยวบินที่ B3 700 (ใช้เวลาบิน 2.40 ชม.)

16.05 น. เดินทางถึงสนามบินกัลกัตตา ประเทศอินเดีย นำท่านผ่านพิธีการตรวจคนเข้าเมืองและศุลกากร

8 วัน 7 คืน ภูฏาน อินเดีย (กัลกัตตา)

ดินแดนมังกรสายฟ้าแห่งเทือกเขาหิมาลัย

1-8 พ.ค. 67 / 27 พ.ค.- 3 มิ.ย. 67 / 22-29 มิ.ย. 67 / 20-27 ก.ค. 67 / 10-17 ส.ค. 67 / 12-19 ต.ค. 67

อัตราค่าบริการ	พ.ค. - ต.ค. 2567
ผู้ใหญ่พัก 2 ท่านต่อห้อง หรือ เด็กอายุมากกว่า 12 ปีบริบูรณ์ พักกับผู้ใหญ่ 1 ท่าน หรือ พัก 3 ท่านต่อห้อง ราคาท่านละ	129,900
พักเดี่ยวเพิ่มท่านละ	42,000
เด็กอายุ 2-11 ปี พักกับผู้ใหญ่ 2 ท่าน ต้องเสริมเตียง	125,900
ชั้นธุรกิจเพิ่มเงินจากราคาทัวร์ เริ่มต้นที่ ท่านละ (ราคาสามารถยืนยันได้ก็ต่อเมื่อนั่ง confirm เท่านั้น)	20,000 – 40,000
ไม่เอาตัวเครื่องบินหักคืน (BKK-PBH-CCU-BKK)	28,000

****ราคาอาจมีการปรับขึ้น – ลง ตามราคาน้ำมันที่ปรับขึ้นลง แต่จะปรับตามความเป็นจริงที่สายการบินประกาศปรับ และที่มีเอกสารยืนยันเท่านั้น (คิด ณ วันที่ 10/3/2024) ****

ข้อแนะนำและแจ้งเพื่อทราบ

- สำหรับห้องพักแบบ 3 เตียง กรุณาแจ้งล่วงหน้าเพื่อตรวจสอบกับทางโรงแรม มีบริการเฉพาะบางโรงแรมเท่านั้น กรณีเดินทางเป็นผู้ใหญ่ 3 ท่าน แนะนำให้ท่าน เปิดห้องพัก เป็น 2 ห้องจะสะดวกกับท่านมากกว่า
- กรณีเดินทางเป็นตัวกรุ๊ป หากออกตัวแล้ว ไม่สามารถขอคืนเงินได้ และไม่สามารถเปลี่ยนวันเดินทางได้
- กระเป๋าเดินทางเพื่อโหลดท่านละ 1 ใบ **น้ำหนักไม่เกิน 23 กก.**, กระเป๋าถือขึ้นเครื่อง **น้ำหนักไม่เกิน 7 กก.**

โปรแกรมท่องเที่ยว (ตามที่ระบุไว้ในรายการ) อัตรานี้รวมถึง

- ตั๋วเครื่องบินไป-กลับชั้นนักท่องเที่ยวโดยสายการบิน Bhutan Airlines (กระเป๋าเดินทาง 1 ใบ ไม่เกิน 23 กก./ท่าน)
- ค่าภาษีสนามบิน, ค่าภาษีน้ำมัน, ค่าประกันภัยทางอากาศ
- ค่าประกันภัยการเดินทางอุบัติเหตุวงเงิน 1,500,000 บาท และ ค่ารักษาพยาบาลในต่างประเทศวงเงิน 2,000,000 บาท ค่ารักษาพยาบาลหลังกลับจากต่างประเทศภายใน 21 วัน วงเงิน 40,000 บาท (ประกันภัยไม่ครอบคลุมผู้ที่อายุเกิน 85 ปี)
- ประกันครอบคลุมการติดเชื้อ Covid 19**
- ค่าภาษีในทุกประเทศ (ประเทศตามระบุในโปรแกรมทัวร์)
- ค่าที่พักตลอดการเดินทาง (พักรวม)
- ค่าอาหารทุกมื้อตามระบุ, ค่าพาหนะ หรือรถรับ-ส่ง ระหว่างนำเที่ยว, ค่าเข้าชมสถานที่, ค่าวีซ่า
- เจ้าหน้าที่ (ไกด์ไทย) คอยอำนวยความสะดวกตลอดการเดินทาง และ ทิปต่างๆ

- เนื่องจากการท่องเที่ยวนี้เป็นการชำระแบบเหมาจ่ายกับบริษัทตัวแทนในต่างประเทศ ท่านไม่สามารถที่จะเรียกเงินคืน ในกรณีที่ท่านปฏิเสธหรือสละสิทธิ์ ในการใช้บริการที่ทางทัวร์จัดให้ ยกเว้นท่านได้ทำการตกลง หรือ แจ้งให้ทราบก่อนเดินทาง
- บริษัทฯ จะไม่รับผิดชอบค่าใช้จ่ายที่เกิดขึ้น หากท่านถูกปฏิเสธการตรวจคนเข้าเมือง และจะไม่คืนเงินค่าทัวร์ที่ท่านชำระมาแล้ว หากท่านถูกปฏิเสธการเข้าเมือง เนื่องจากการกระทำที่ส่อไปในทางผิดกฎหมาย หรือการหลบหนีเข้าเมือง
- ในกรณีที่ท่านจะใช้หนังสือเดินทางราชการ (เล่มสีน้ำเงิน) เดินทางกับคณะ บริษัทฯ สงวนสิทธิ์ที่จะไม่รับผิดชอบ หากท่านถูกปฏิเสธการเข้าหรือออกนอกประเทศใดประเทศหนึ่ง เพราะโดยปกตินักท่องเที่ยวใช้หนังสือเดินทางบุคคลธรรมดา เล่มสีเขียว
- เมื่อท่านจองทัวร์และชำระมัดจำแล้ว หมายถึงท่านยอมรับในข้อความและเงื่อนไขที่บริษัทฯ แจ้งแล้วข้างต้น

ตัวเครื่องบิน

- การจัดที่นั่งบนเครื่องบินของสายการบิน ขณะนี้สายการบินมีการเรียกเก็บค่าธรรมเนียมการจัดที่นั่ง (Assign seat) ทุกที่นั่ง สนรราคา 2,000 – 4,000 บาทต่อเที่ยวบิน หากท่านไม่ต้องการเสียค่าใช้จ่ายตรงนี้ ต้องทำการขอที่นั่ง ณ เคาน์เตอร์เชคอินที่สนามบินเท่านั้น แต่หากท่านต้องการจัดที่นั่งและชำระค่าใช้จ่ายตรงนี้ สามารถแจ้งกับทางบริษัทฯ หลังทำการออกตัวเครื่องบินแบบหมู่คณะไปแล้วเท่านั้น
- ในการเดินทางเป็นหมู่คณะผู้โดยสารจะต้องเดินทางไป-กลับ หากท่านต้องการเลื่อนวันเดินทางกลับ ท่านจะต้องชำระค่าใช้จ่ายส่วนต่างที่สายการบินเรียกเก็บโดยสายการบิน เป็นผู้กำหนด ซึ่งทางบริษัทฯ ไม่สามารถเข้าไปแทรกแซงได้ และในกรณีที่ยกเลิกการเดินทาง ถ้าทางบริษัทได้ออกตัวเครื่องบินไปแล้ว ผู้เดินทางต้องรอ Refund ตามระบบของสายการบินเท่านั้น (ในกรณีที่ตัวเครื่องบินสามารถทำการ Refund ได้เท่านั้น)
- ท่านที่จะออกตัวเครื่องบินภายในประเทศ เช่น เชียงใหม่ ภูเก็ต หาดใหญ่ ฯลฯ โปรดแจ้งฝ่ายขายก่อนเพื่อขอคำยืนยันว่าทัวร์นั้นๆ ยืนยันการเดินทางแน่นอน หากท่านออกตัวภายในประเทศโดยไม่ได้รับการยืนยันจากพนักงาน แล้วทัวร์นั้นยกเลิก บริษัทฯ ไม่สามารถรับผิดชอบค่าใช้จ่ายใดๆ ที่เกี่ยวข้องกับตัวเครื่องบินภายในประเทศได้
- เมื่อท่านจองทัวร์และชำระมัดจำแล้ว หมายถึงท่านยอมรับในข้อความและเงื่อนไขที่บริษัทฯ แจ้งแล้วข้างต้น

โรงแรมและห้อง

- ห้องพักในโรงแรมเป็นแบบห้องพักรู (TWN/DBL) ในกรณีที่ท่านมีความประสงค์จะพักแบบ 3 ท่าน / 3 เตียง (TRIPLE ROOM) ขึ้นอยู่กับข้อกำหนดของห้องพักและรูปแบบของห้องพักของแต่ละโรงแรม ซึ่งมักมีความแตกต่างกัน ซึ่งอาจจะทำให้ท่านไม่ได้ห้องพักติดกันตามที่ต้องการ หรือ อาจไม่สามารถจัดห้องที่พักรูปแบบ 3 เตียงได้
- โรงแรมหลายแห่งในยุโรป จะไม่มีเครื่องปรับอากาศเนื่องจากอยู่ในแถบที่มีอุณหภูมิต่ำ เครื่องปรับอากาศที่มีจะให้บริการในช่วงฤดูร้อนเท่านั้น
- ในกรณีที่มีการจัดประชุมนานาชาติ (TRADE FAIR) เป็นผลให้ค่าโรงแรมสูงขึ้น 3-4 เท่าตัว บริษัทฯ ขอสงวนสิทธิ์ในการปรับเปลี่ยนหรือย้ายเมืองเพื่อให้เกิดความเหมาะสม

กระเป๋าถือถือติดตัวขึ้นเครื่องบิน

- กรุณาดำเนินการของมีคม ทุกชนิด ใส่ในกระเป๋าใบเล็กที่จะถือขึ้นเครื่องบิน เช่น มีดพับ กรรไกรตัดเล็บทุกขนาด ตะไบเล็บ เป็นต้น **กรุณาใส่ในกระเป๋าเดินทางใบใหญ่**ห้ามนำติดตัวขึ้นบนเครื่องบินโดยเด็ดขาด
- วัตถุที่เป็นลักษณะของเหลว อาทิ ครีม โลชั่น น้ำหอม ยาสีฟัน เจล สเปรย์ และเหล้า เป็นต้น จะถูกทำการตรวจอย่างละเอียดอีกครั้ง โดยจะอนุญาตให้ถือขึ้นเครื่องได้ไม่เกิน 10 ชิ้น ในบรรจุภัณฑ์ละไม่เกิน 100 ml. แล้วใส่รวมเป็นที่เดียวกันในถุงใสพร้อมที่จะสำแดงต่อเจ้าหน้าที่รักษาความปลอดภัยตามมาตรการองค์การการบินพลเรือนระหว่างประเทศ (ICAO)
- หากท่านซื้อสินค้าปลอดภาษีจากสนามบิน จะต้องปิดผนึกถุงโดยระบุ วันเดินทาง เที่ยวบิน จึงสามารถนำขึ้นเครื่องได้ และห้ามมีร่องรอยการเปิดปากถุงโดยเด็ดขาด

สัมภาระและค่าพนักงานยกสัมภาระ

- สำหรับน้ำหนักของสัมภาระที่ทางสายการบินอนุญาตให้โหลดได้ต่อเครื่องบิน คือ 20-30 กิโลกรัม (สำหรับผู้โดยสารชั้นประหยัด/ Economy Class Passenger ซึ่งขึ้นกับแต่ละสายการบิน) การเรียกเก็บค่าระวางน้ำหนักเพิ่มเป็นสิทธิของสายการบินที่ท่านไม่อาจปฏิเสธได้ หาก น้ำหนักกระเป๋าเดินทางเกินกว่าที่สายการบินกำหนด
- สำหรับกระเป๋าสัมภาระที่ทางสายการบินอนุญาตให้นำขึ้นเครื่องได้ ต้องมีน้ำหนักไม่เกิน 7 กิโลกรัมและมีสัดส่วนไม่เกิน 7.5 x 13.5 x 21.5 สำหรับหน่วยวัด “นิ้ว” (Inch) หรือ 19 x 35 x 55 สำหรับหน่วยวัด “เซนติเมตร” (Centimeter)
- ในบางรายการทัวร์ ที่ต้องบินด้วยสายการบินภายในประเทศ น้ำหนักของกระเป๋าอาจจะถูกกำหนดให้ต่ำกว่ามาตรฐานได้ ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับข้อกำหนดของแต่ละสายการบิน บริษัทขอสงวนสิทธิ์ไม่รับภาระ ความรับผิดชอบค่าใช้จ่ายในน้ำหนักส่วนที่เกิน
- กระเป๋าและสัมภาระที่มีล้อเลื่อนและมีขนาดใหญ่เกินไป ไม่เหมาะกับการเป็นกระเป๋าถือขึ้นเครื่องบิน (Hand carry)

การชดเชยค่ากระเป๋าในกรณีเกิดการสูญหาย

- ของมีค่าทุกชนิด **ขอแนะนำไม่ควรใส่เข้าไปในกระเป๋าใบใหญ่ที่เช็กไปกับเครื่อง** เพราะหากเกิดการสูญหาย สายการบินจะรับผิดชอบชดเชยตามกฎหมายโออาต้าเท่านั้น ซึ่งจะชดเชยให้ประมาณ กิโลกรัมละ 20 USD คุณด้วยน้ำหนักกระเป๋าจริง ทั้งนี้จะชดเชยไม่เกิน USD 400 กรณีเดินทางชั้นธรรมดา (Economy) หรือ USD 600 กรณีเดินทางชั้นธุรกิจ (Business) ดังนั้นจึงไม่แนะนำให้โหลดของมีค่าทุกประเภทลงกระเป๋าใบใหญ่
- กรณีกระเป๋าใบใหญ่เกิดการสูญหายระหว่างการท่องเที่ยว (**ระหว่างทัวร์ ไม่ใช่ระหว่างบิน**) โดยปกติประกันภัยการเดินทางที่บริษัททัวร์ได้จัดทำให้ลูกค้าจะไม่ครอบคลุมค่าชดเชยในกรณีกระเป๋าใบใหญ่สูญหาย
- กรณีกระเป๋าใบเล็ก (Hand Carry) เกิดการสูญหาย บริษัทฯ ไม่สามารถรับผิดชอบชดเชยค่าเสียหายให้ท่านได้ ดังนั้นท่านต้องระวังทรัพย์สินส่วนตัวของท่าน